

## En Asamblea un hito de la comunicación en CEPSA.

*José Valentín Ramírez*

En los años 70 Cepsa seguía elaborando a imprenta el NOTICARIO CEPSA, una revista mensual que contenía información de la Compañía, temas técnicos, inversiones, vida de los departamentos, altas, bajas, matrimonios, etc. del personal y datos culturales, recreativos y deportivos que se desarrollaban en los distintos centros de trabajo. No faltaba la sección de humor. Estaba elaborada por el periodista Luis Arquellada en el departamento de Personal. Por alguna razón, que no conozco, se dejó de imprimir. En Madrid, el Grupo de Empresa que organizaba acciones de ocio, deporte y cultura empezó a editar un boletín mensual o a veces bimensual en ciclostil que subvencionaba la empresa. En el boletín se fueron “colando” aportaciones reivindicativas. Quizás por ello, o por los mismos motivos que el *Noticario CEPSA*, la empresa dejó de apoyarlo y desapareció.

En el mundo sindical, los Jurados de Empresa fueron siendo “tomados” por sindicalistas progresistas, básicamente del entorno de las entonces ilegales Comisiones Obreras, que decidieron usar las plataformas del Sindicato Vertical, para las actividades reivindicativas y la acción política.

En Madrid, en Noviembre de 1.976, desaparecido el boletín del Grupo de Empresa y cambiando el nombre de Jurado de Empresa por Comité de los Trabajadores, éste funda la revista **en asamblea** como órgano de expresión de los trabajadores, a través de la cual se promovió una gran actividad cultural, laboral y política.

### YA ESTAMOS AQUIIII



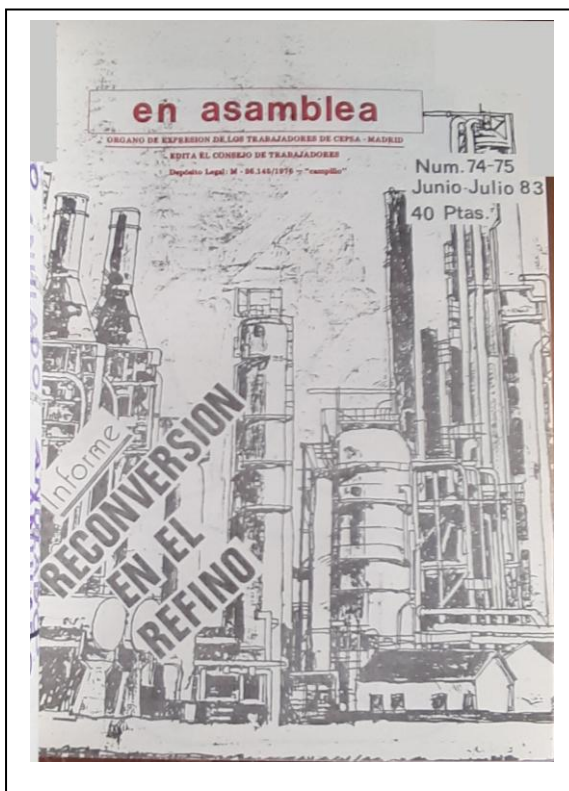
Con esta portada se publicaba el primer número de *En Asamblea*. La portada fue diseñada por José María Cruz de Dios basándose en dibujos del “Ivá”. José María fue uno de los dibujantes más recurrentes en la revista junto al fallecido Jesús Sacristán. Pero no los únicos, ya que el punto fuerte de la revista desde el primer momento fue la diversidad de las participaciones tanto en temas gráficos como políticos, culturales o deportivos. La revista mensual (salvo en verano que los números de julio y agosto de unían) desde el primer momento, fue “un éxito editorial”. Tuvo una gran aceptación por toda la plantilla fuera del color o categoría que fuese.

En algunos meses, si se retrasaba la edición, algún directivo le preguntaba a su secretario/a: “y el *asamblea*, ¿no ha llegado?”

No podría señalar ningún número en concreto, todos tenían algo que los hacía especiales, pero recuerdo algunos temas que fueron especialmente exitosos como las separatas jurídicas donde explicábamos de forma sencilla las leyes laborales básicas, así como las implicaciones de los acuerdos de los convenios de Empresa. En sus páginas podía seguirse los procesos de negociación colectiva, la evolución y trabajos de los distintos comités y los procesos de renovación sindical.

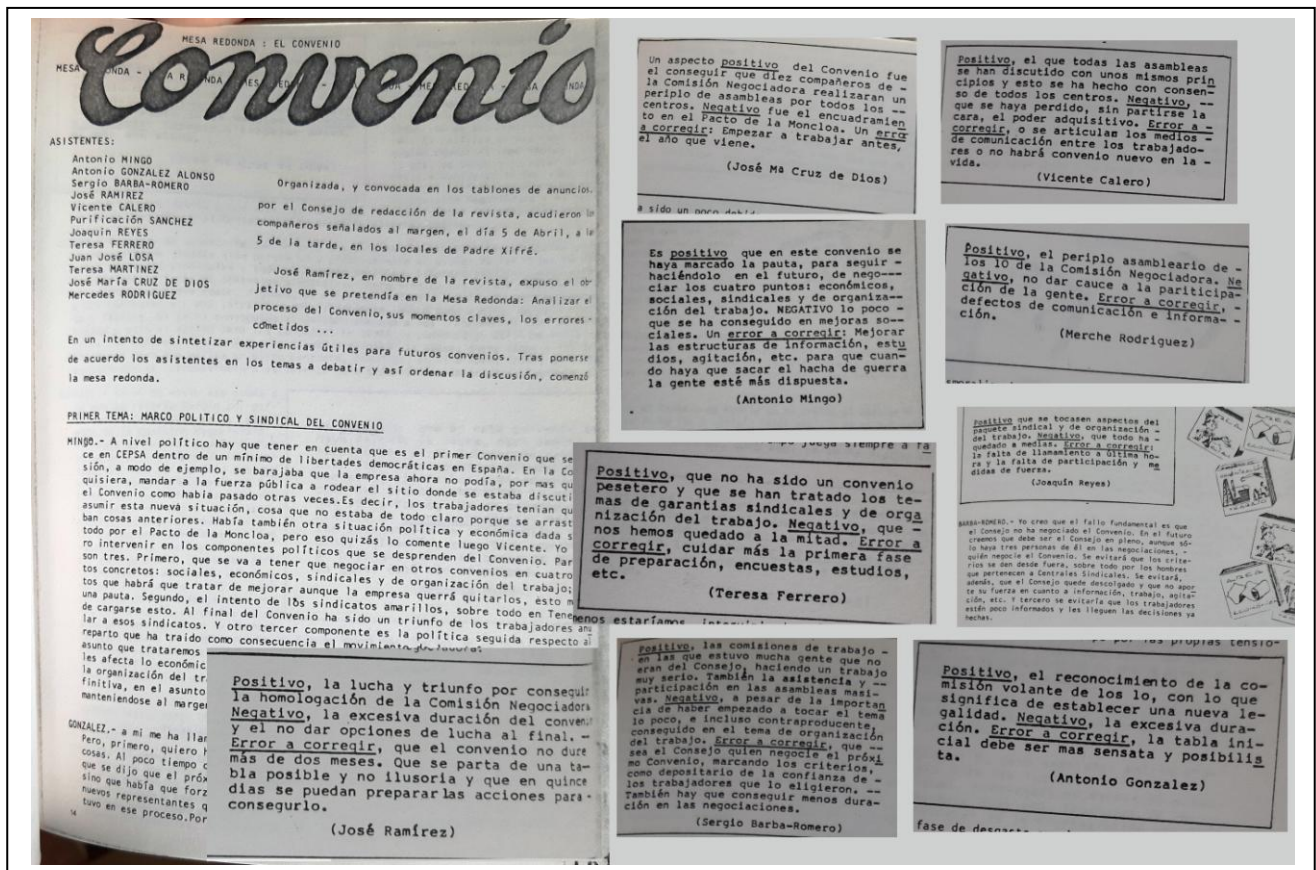
Otro gran “éxito editorial” fue la edición de una guía para la interpretación de la nómina. En aquella época un sobre con más de 30 casillas de datos de las que explicábamos una a una su contenido y fórmula de cálculo.

La revista fue absolutamente plural, mencionar los autores más relevantes, puede significar la injusticia de dejar otros sin mencionar. Por las páginas de EN ASAMBLEA pasaron Alberto García-Prieto, Ángel Moreno, Antonio Mingo, Elena Monroy, José Borrell, José Luís López Romero, Joaquín Reyes, Luís Lumbreras, Mercedes Barinaga, Mercedes Rodríguez, Sergio Barba-Romero, Teresa Ferrero, Teresa Martínez, Vicente Calero, Víctor Amigó, y así hasta más de 300 participantes, unos con su propio nombre, otros con pseudónimo. Enviábamos algunos ejemplares a los otros centros de trabajo donde también tuvo muy buena acogida y nos permitió contar con colaboraciones de Luchana, Refinería de Gibraltar o Tenerife.



En el verano del 83 hicimos un especial “**la Reconversión del Refino**” donde realizamos una interesante mesa redonda donde intervinieron directivos como Pedro Flores, Carlos Seijo o José María Marín Quemada. Muchas de las ideas expresadas en aquella ocasión se han mantenido vigentes mucho tiempo tanto en el mundo CEPSA como en el sector del petróleo. En ese número hasta la empresa nos ofreció su *visión oficial* que publicamos en una amplia separata. Esto muestra el prestigio que nuestra revista.

Otro número especial se producía tras cada negociación colectiva que culminaba con un debate sobre su desarrollo. Ejemplos de encartes de uno de esos debates:



La revista desapareció a finales de los 90. La mayoría de las revistas de este tipo que se

## EDITORIAL

### 21º ANIVERSARIO

Ahora que tanto se habla de aniversarios -20 años de las primeras elecciones- nosotros no podíamos ser menos.

**"EN ASAMBLEA"** cumplirá 21 años en noviembre; vimos la luz antes que la Constitución y, por supuesto, antes que la democracia, que todavía está en gestación.

Su propio nacimiento constituyó un ejemplo de libertad -nació frente a la censura que la empresa imponía en la revista que el Grupo de Empresa editaba-; libertad sobre la que se ha cimentado el notorio arraigo que tiene entre todos los trabajadores/as de Cepsa, sin distinción, y que ha ido ejercitando un número tras otro, publicando cuantos artículos se han ido recibiendo independientemente de los asuntos que tratasen y de por quién hubieran sido escritos, trabajadores o directivos, que de todo ha habido.

Hoy en día **"EN ASAMBLEA"** constituye una referencia obligada dentro de Cepsa, situación que no han logrado las diversas publicaciones que, en distintas etapas, la dirección ha intentado implantar.

Pues cualquiera, con dinero, puede editar una revista preciosa, en varias tintas y con una imagen inigualable. Pero lo que determina su supervivencia y su arraigo es el contenido. El triunfalismo engañoso y autocomplaciente ya sabemos donde conduce.

En **"EN ASAMBLEA"** no hay ni cinco, sólo es el resultado del trabajo voluntario de muchos trabajadores/as de Cepsa que escriben lo que piensan, sin recovecos y de forma clara y sencilla. ¡Claro que nos gustaría que la Empresa nos ayudara y poder hacer una revista en color, con mejor papel, etc.! Pero no a cambio de variar su talento ni la libertad de opinión que la han sostenido durante estos 21 años de vida.

Nosotros pensamos que a lo largo de estos 21 años **"EN ASAMBLEA"** se ha hecho un hueco en el corazón de todos -y subrayamos lo de TODOS- los que formamos parte de Cepsa, que sin distinción de cargos y categorías, la consideran como algo suyo, y que además lo vienen demostrando con su participación.

Ánimo, pues, a por otros 21 años más y, a poder ser, en papel cuché y en colores, pero con LIBERTAD y sin triunfalismos.

En Asamblea

- 3 -

hicieron en muchas empresas duraron apenas unos años. Al final, la dinámica de los sindicatos y las secciones sindicales, por encima de los Comités de Empresa, acabó con las revistas unitarias. Pero también tuvo su incidencia la paulatina pérdida de influencia y actividad del sindicalismo (participativo) en las empresas.

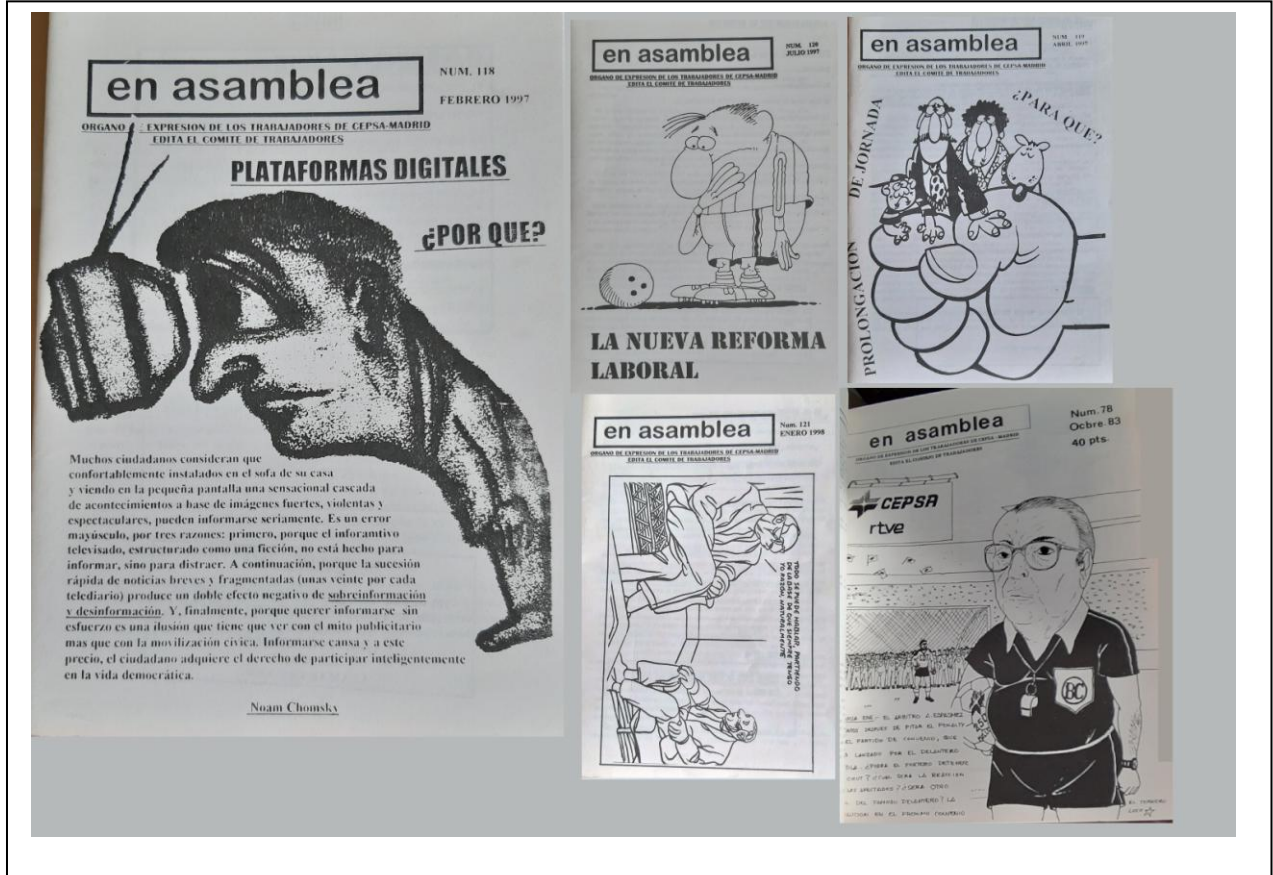
Editorial del 21 aniversario que refleja muy bien el espíritu de *En Asamblea*

Así, tras casi 25 años de vida, nos despedimos de "En Asamblea" y nos quedamos con los buenos



recuerdos de sus números y con lo útil que fue como elemento aglutinador de la plantilla de Madrid.

Hemos puesto esas portadas.... Pero teníamos más....



Y hasta pasatiempos:

